



#Inspire

#Create

#Creu **#Perform**



#Ysbrydoli

#Perfformio



1. Cyflwyniad a throsolwg

2. Cyflawni Cynllun Cenedlaethol ar gyfer Addysg
Cerddoriaeth

- Profiadau Cyntaf a dysgu proffesiynol
- Profiadau Cerddoriaeth Fyw
- Llwybrau Cerddoriaeth
- Hyfforddiant cerdd
- Creu Cerddoriaeth gydag eraill
- Cerddoriaeth ar gyfer lechyd a lles a chynhwysiant

3. Blaengynllun 2025-2028



Addysg Gerdd Caerdydd a'r Fro yw'r prif wasanaeth cerdd yng Nghaerdydd a Bro Morgannwg, sy'n darparu gwersi yn yr ysgol thu allan iddi, ensembles, perfformiadau mawr a bach, dysgu proffesiynol ar gyfer athrawon dosbarth, gweithdai a phrofiadau diwydiannau creadigol, a llyfrgell offerynnau cerdd ar gyfer ysgolion a chymunedau ar draws y ddau awdurdod.

Wedi'i leoli yng Nghanolfan Celfyddydau'r Chapter, Treganna, mae'r gwasanaeth yn chwarae rhan allweddol gan ddod â **phartneriaid** addysg gerdd ledled rhanbarth De Cymru at ei gilydd. Mae'n gweithio'n agos gyda'r gwasanaethau cerddoriaeth cyfagos, Coleg Brenhinol Cerdd a Drama Cymru, BBC NOW, ac Opera Cenedlaethol Cymru, i enwi ond ychydig. Oherwydd cau Neuadd Dewi Sant dros dro, mae **'Actifyddion Artistig'**, bellach yn gweithredu dan fantell y gwasanaeth cerdd. Mae hyn wedi caniatáu ehangu'r gwasanaethau i gynnwys prosiectau celfyddydau mynegiannol, cyflwyno sesiynau cerddoriaeth a dawns ar gyfer oedolion a phlant ag anableddau dysgu, a'r datblygiad cyfres 'Clasurol Amser Cinio' a gyflwynir yn ffurfiol yn Neuadd Dewi Sant.

Yn ogystal â'r nifer o gyflawniadau addysg gerddorol a amlinellir isod, mae'r gwasanaeth wedi cael ei ail-frandio a'i newid enw yn ystod y 12 mis diwethaf, wedi lansio gwefan newydd a phorth rhieni, ac wedi gweithredu datblygiad strwythurol sydd wedi arwain at greu 8 rôl newydd o fewn yr uwch dîm arwain a chymorth busnes. Mae'r datblygiadau hyn wedi galluogi'r gwasanaeth i gyflawni pob agwedd ar y Cynllun Cenedlaethol ar gyfer Addysg Cerddoriaeth, gwella'r amseroedd ymateb i ysgolion a rhieni yn sylweddol, rheoli perfformiad yn effeithiol sy'n arwain at wella safonau addysgu a dysgu, a phroses gymorth i staff a lansio system dalu awtomataidd i rieni sy'n trawsnewid y ffordd y mae costau gwersi a gweithgareddau yn cael eu gweinyddu.

Y gwasanaeth yw'r prif sefydliad sy'n cyflawni'r Cynllun Cenedlaethol ar gyfer Addysg Cerddoriaeth (CCAC) ar gyfer Caerdydd a Bro Morgannwg dan y [Gwasanaeth Cerddoriaeth Cenedlaethol](#). Mae'r grant cysylltiedig wedi sicrhau sefydlogrwydd ariannol mawr ei angen sydd wedi caniatáu i'r gwasanaeth ailsefydlu a thyfu perthnasoedd ag ysgolion a lleoliadau, ffurfio partneriaethau newydd ac ailadeiladu nifer y plant a'r bobl ifanc sy'n ymgysylltu â'r gwasanaeth yn dilyn effaith y pandemig. Mae'r 6 rhaglen waith o fewn y cynllun yn rhoi cyfeiriad clir ar gyfer defnyddio'r grant, o ran y disgwyliadau cyflawni ac adrodd i Lywodraeth Cymru. Yr arwyddion yw y bydd cyllid yn parhau i 25-26 a thu hwnt, gan fod y gwerthusiad data canol ffordd wedi bod yn ffafriol iawn o ran disgwyliadau a chanlyniadau (Atodiad A)

Yn 2023-24 gwelwyd 14,000 o blant a phobl ifanc yn ymgysylltu â'r gwasanaeth, ar draws 161 o ysgolion a lleoliadau. Mae hyn yn dangos cynnydd sylweddol flwyddyn ar ôl blwyddyn ers y nifer isaf a gofnodwyd yn Haf 2020 lle mai dim ond 533 o ddisgyblion oedd yn cael hyfforddiant.

Mae nifer y tiwtoriaid a'r cerddorion sy'n gweithio i'r gwasanaeth cerdd a gyda'r gwasanaeth wedi cynyddu'n sylweddol dros y ddwy flynedd ddiwethaf o 68 i 129 ac mae prosiectau partneriaeth ychwanegol gyda 24 o sefydliadau hyd yma yn rhoi profiad cerddorol i lawer mwy o blant a phobl ifanc, ac oedolion ar draws y rhanbarth.

Mae'r gwasanaeth yn cynnwys ystod eang o weithgareddau a phrofiadau cerddorol. Mae proffil cerddoriaeth fel pwnc o fewn y celfyddydau mynegiannol sydd bellach yn rhan allweddol o'r cwricwlwm i Gymru wedi gweld nifer sylweddol o ysgolion yn cael eu defnyddio, nid yn unig o ran mynediad i'r gwersi offerynnol a lleisiol traddodiadol, ond hefyd gyda mwy o alw am brosiectau cynhwysol, dysgu proffesiynol i athrawon, cyfleoedd i brofi cerddoriaeth fyw, cymorth ar gyfer dysgu cerddorol digidol ac yn cysylltu â llwybrau gyrfa ar draws y diwydiannau creadigol.





"Bydd y rhaglen waith profiadau cyntaf yn cael ei datblygu gyda'r nod o ysbrydoli plant a phobl ifanc ar yr un pryd a rhoi cymorth dysgu proffesiynol i ymarferwyr dosbarth. Bydd hyn yn gwella iechyd a lles plant a phobl ifanc, yn datblygu eu sgiliau a'u hyder, ac yn helpu ymarferwyr dosbarth i gyflwyno gweithgareddau cerddoriaeth yn eu cwricwlwm ehangach" (CCAC)

Mae rhaglen Profiadau Cyntaf y Cynllun Cenedlaethol ar gyfer Addysg Cerddoriaeth (CCAC) wedi bod yn ffocws mawr i'r gwasanaeth ers lansio'r cynnig ym mis Ionawr 2022. Wrth inni nesáu at ddiwedd yr ymrwymiad cyllido cychwynnol o dair blynedd, mae'n galonogol edrych yn ôl ar sut mae'r cynnig cyflawni wedi datblygu dros amser a myfyrio ar sut y byddwn yn newid ac yn gwella'r rhaglenni yn y dyfodol.

Er mwyn sicrhau bod y rhaglen yn cael ei datblygu'n unol ag anghenion lleol ysgolion a lleoliadau, roedd blwyddyn gyntaf y ddarpariaeth (2021 – 2022) ar ffurf treialu sawl ffordd o gyflawni, gyda'r bwriad o werthuso eu llwyddiant:

- Gwasanaeth cerdd dan arweiniad Profiadau Cyntaf a gyflwynwyd yn bennaf gan diwtoriaid y gwasanaeth cerddoriaeth, ond gyda chymorth gan athrawon yr ystafell ddosbarth.

- Profiad Cyntaf Ochr yn Ochr gyda'r athro dosbarth, gyda chymorth dysgu proffesiynol ac adnoddau a mentora gan diwtor cerdd

- Cyflwyno athrawon yn yr ystafell ddosbarth gydag offerynnau ac adnoddau gan y Gwasanaeth Cerdd, gydag ymarferwyr dosbarth rhai ysgolion sydd â sgiliau cerddorol a hyder sylweddol wedi bod yn hapus i gymryd perchnogaeth lawn o'r prosiect.

Hyd yma mae'r mathau cyfunol o ddarpariaeth wedi effeithio ar 150 o ysgolion a lleoliadau, a 18,504 o blant. Yn ogystal â hyn, mae dull wedi'i dargedu o gyflwyno prosiectau dan arweiniad tiwtoriaid cerdd ar offerynnau penodol lle mae'r nifer sy'n derbyn gwersi yn is wedi datblygu ystod ac amrywiaeth ehangach o brofiadau cerddorol ar draws Caerdydd a Bro Morgannwg. Mae prosiectau o'r fath wedi cynnwys cyfansoddiad digidol Band Garej, llinynnau, telynau, chwythbrennau, trombôn.

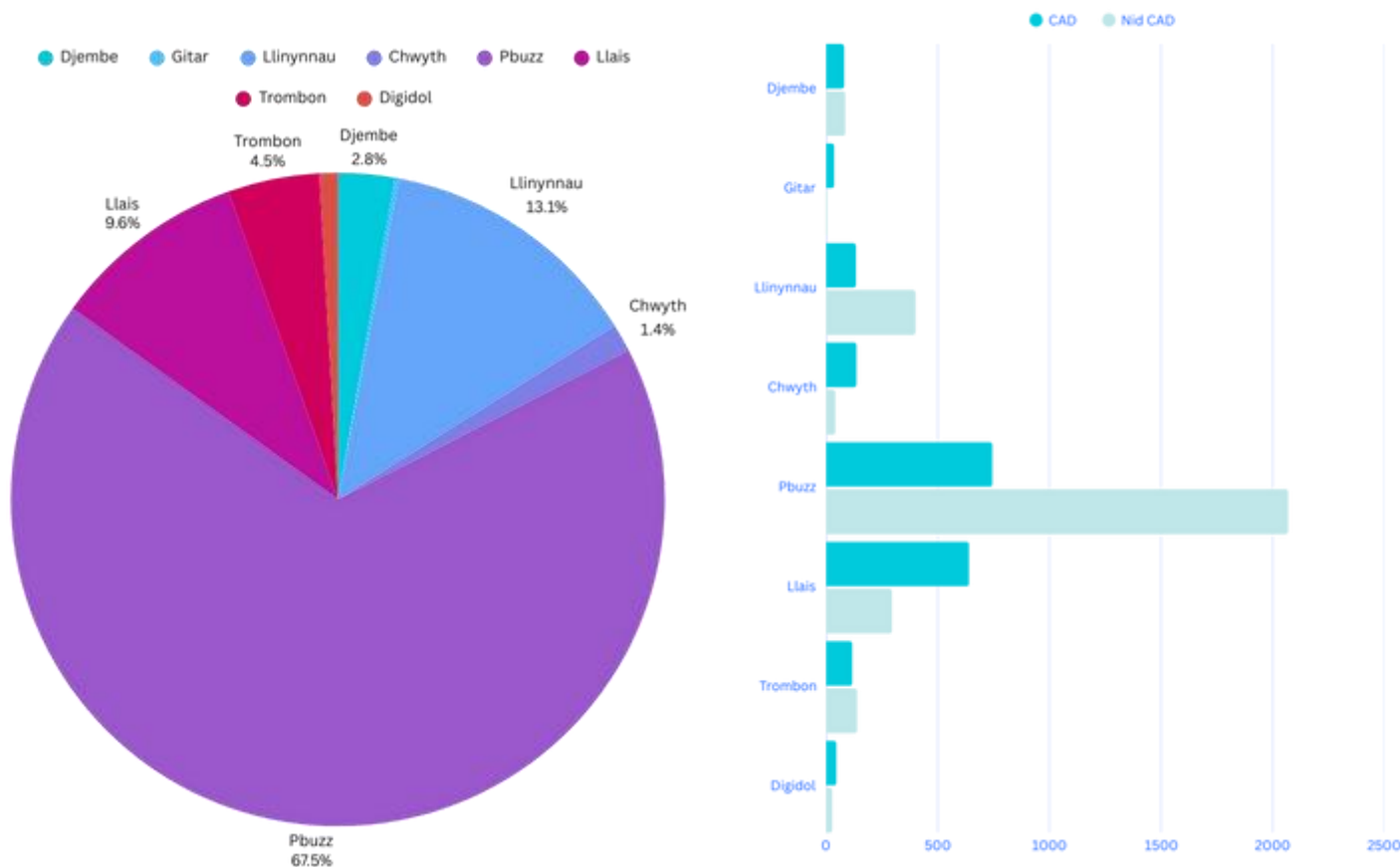
Profiadau Cyntaf

18,504 o blant ers
Ionawr 2022



"Daeth i mewn heddiw, wynebodd ei hofnau a chael y prynhawn gorau, gan ymuno â'r holl ddarnau. Diolch i chi am roi'r cyfle iddi wneud rhywbeth anghyfarwydd iddi a chanfod ei bod hi wedi mwynhau. Pethau fel hyn, gwneud y math hwn o wahaniaeth i "fy mhlant" yw pam ymunais â'r proffesiwn"

Ystod o Brosiectau Profiad Cyntaf a gynigir



"Fe wnaethon ni fwynhau'r gwersi yn fawr. Roedd y plant wrth eu boddau, ac roedd y tiwtor yn rhoi anogaeth ac yn wybodus iawn. Rydym yn gobeithio y bydd hyn yn annog y plant i gymryd offeryn cerddorol." S. Vanstone – Ysgol Gynradd Lakeside



Astudiaeth Achos - Gwerthusiad Llywodraeth Cymru Arad: Profiadau Cyntaf Caerdydd

“"Rydym yn dysgu'r athrawon, ac wedyn mae'n dod yn brosiect gwaddol hefyd. Mae'r athrawon eisiau hynny eto ar ôl iddyn nhw ddatblygu eu hyder eu hunain." [Pennaeth gwasanaeth cerdd]

Cefndir: Mae'r astudiaeth achos hon yn ymdrin â gweithgareddau Profiad Cyntaf dwy ysgol gynradd, gyda phwyslais arbennig ar ddysgu proffesiynol a chyngerdd dathlu.

Gweithgareddau yn yr ysgol: Mae dysgwyr mewn un ysgol wedi cymryd rhan mewn sesiynau Profiadau Cyntaf sy'n cynnwys yr offeryn pBuzz a pherfformiad côr. Mae'r ysgol bellach yn cynnig hyfforddiant offeryn ychwanegol mewn gitâr, drymiau a ffidil, wrth i diwtoriaid llawrydd ddod i mewn i gynnis sesiynau grŵp bach neu 1:1. Mae dysgwyr yn yr ail ysgol hefyd wedi cael sesiynau pBuzz, dan arweiniad tiwtor addysg y gwasanaeth cerdd, a roddodd hyfforddiant i ddau athro yn yr ysgol. Yna llwyddodd yr athrawon hyn i helpu'r plant i ymarfer, cyn i'r tiwtor ddod i gyflwyno'r sesiwn olaf.

Cyngerdd dathlu: Cynhaliwyd y cyngerdd Profiadau Cyntaf i ddathlu'r sgiliau offerynnol a lleisiol a ddatblygwyd gan y dysgwyr yn ystod eu cynllun Profiadau Cyntaf. Mynychwyd y digwyddiad gan bum ysgol gynradd, ac mae'n un o nifer o ddigwyddiadau dathlu a gyflwynir gan Wasanaeth Cerdd Caerdydd fel rhan o'r cynnig trydedd flwyddyn. Dechreuodd y digwyddiad gyda pherfformiad band jazz byw. Yna gwahoddwyd y plant i sefyll i fyny ac ymuno â'r perfformiad, gan newid rhwng y grwpiau oedd wedi dysgu'r pBuzz a'r rhai oedd wedi gwneud canu corawl; mae'n amlwg bod y dysgwyr yn hynod frwdfrydig am hyn.

"Mae digwyddiad y diwrnod yn rhywbeth i'r plant ymarfer tuag ato, ac mae'n eu cymell i wneud hynny." – Cydlynnydd a Thiwtor pBuzz

"Roedd y cyfle iddyn nhw chwarae gyda gwylio cerddorion mor dalentog yn eithaf arbennig. [...] Rwy'n edrych ymlaen at fwy o ddathliadau yn y dyfodol!" The chance for them to play with and watch such talented musicians was pretty special. [...] I'm keen for more celebrations in future!" –Athrawes Ysgol Gynradd

Pan ofynnwyd i ddysgwyr a oeddent wedi mwynhau'r digwyddiad, cododd yr holl blant eu llaw yn gytûn ac egluron nhw eu bod 'wedi cael llawer o hwyl **"Ro'n i'n hoffi dysgu chwarae offeryn, gan nad ydw i wedi dysgu un o'r blaen."** - Dysgwr

Nododd athrawon o'r ddwy ysgol fod **hyder dysgwyr wedi cynyddu'n fawr**, yn enwedig ar ôl eu profiadau o ddysgu ar-lein trwy COVID-19. Siaradodd athrawon a thiwtoriaid hefyd am yr effaith ar ddysgwyr ag **Anghenion Dysgu Ychwanegol (ADY)**

Effaith gyffredinol: Mae'r ddarpariaeth wedi cael effaith gadarnhaol ar athrawon. Mae tiwtoriaid cerdd wedi bod yn hyfforddi athrawon ar sut i gynnal y sesiynau yn y dyfodol, sydd wedi troi eu 'hamheuaeth gychwynnol yn hyder'. Dywedodd athrawon hefyd y bydden nhw fel arall yn ei chael hi'n anodd cynnal addysg gerddorol heb yr arian ar gyfer y ddarpariaeth bresennol, felly mae effaith gadarnhaol wedi bod ar eu gallu i addysgu meysydd o'r celfyddydau mynegiannol. Yn ogystal, cafwyd effaith emosiynol ar athrawon o ran cynnydd dysgwyr - mae llawer wedi bod yn emosiynol iawn o weld eu dysgwyr yn datblygu mwy o hyder, yn enwedig y rhai a allai fel arall gael trafferth yn yr ystafell ddosbarth.

Adborth athrawon: "Mae hyn yn amhrisiadwy i'n plant na fyddent efallai erioed wedi gweld, heb sôn am glywed, yr amrywiaeth o offerynnau a chwaraewyd." "Dysgwyr sydd ddim yn ymgysylltu'n dda â phynciau traddodiadol fel Saesneg a mathemateg yw'r cyntaf i ofyn pryd y gallan nhw chwarae'r offerynnau." "O ran datblygiad proffesiynol, mae wedi rhoi lot fwy o hyder i fi wrth ddysgu cerddoriaeth"

Effeithiau cadarnhaol:
Gwell ymgysylltiad â disgyblion, yn enwedig i'r rhai ag ADY. Mwy o hyder gan ddysgwyr. Cyfle i ddathlu profiad cerddoriaeth fyw. Helpu athrawon wrth eu dysgu proffesiynol



Profiadau Cyntaf yn ein hysgolion a'n lleoliadau arbennig

**31 o ddisgyblion o:
Meadowbank, Tŷ Gwyn,
Riverbank**

"Mae'r sesiynau cerdd wedi bod yn gyfle gwych i lawer o'n myfyrwyr, sy'n edrych ymlaen yn fawr at sesiynau bob wythnos. Mae'r tiwtoriaid mor hyblyg i anghenion ein myfyrwyr ac yn rhoi profiad nad ydw i a fy staff yn ddigon medrus i'w cynnig." Mrs Thomas, Pennaeth Canolfan Marion

Er mwyn cefnogi anghenion penodol plant a phobl ifanc ag anghenion dysgu ychwanegol ac emosiynol, mae Profiadau Cyntaf mewn lleoliadau AAA wedi cael eu rhoi mewn ffordd bwrpasol. Mae grwpiau llai o blant wedi'u nodi ar draws 7 ysgol AAA i brofi creu cerddoriaeth fel grŵp, neu 'Gerddorfa Agored'. Mae'r sesiynau wedi cael eu cynnal drwy'r gwasanaeth cerdd ac mewn partneriaeth ag Actifyddion Artistig ac [Agor Cerddoriaeth](#) drwy weithio'n agos gydag athrawon yr ystafell ddosbarth, a gyda cherddorion a thiwtoriaid sydd â phrofiad o gyflawni'r prosiectau hynod effeithiol hyn. Mae plant wedi gallu datblygu eu dealltwriaeth o sain, ymateb i'w gilydd a chreu cerddoriaeth fel grŵp. Bydd gweithdai blasu ar gyfer grwpiau ysgol ar gael eto yn ystod y flwyddyn i ddod. Gellir teilwra'r sesiynau i weddu i unrhyw ddisgyblion o flwyddyn 3 i fyny.

RHAGLEN IEUENCTID SOUNDWORKS

Nod y sesiynau cerddoriaeth grŵp hyn yw gosod y sylfaen ar gyfer potensial [Cerddorfa Agored Ieuenctid Genedlaethol](#) (NOYO); rhaglenni a staff cymorth yn yr ysgol i deimlo'n hyderus ac yn gallu arwain gweithgareddau cerddoriaeth gyda'u disgyblion. Cynhelir sesiynau ar draws y wlad, gyda'r cynnig Cymreig yn cael ei gynnal yng Ngholeg Brenhinol Cerdd a Drama Cymru.



**141 o ddisgyblion ar
draws Esgob Llandaf,
Ysgol Uwchradd yr
Eglwys Newydd, Tŷ
Gwyn, Glantaf**

Dysgu Proffesiynol ar gyfer Ysgolion a Lleoliadau

"Mae angen deialog broffesiynol rhwng gwasanaethau cerddoriaeth ac ysgolion a lleoliadau er mwyn sicrhau bod y cynllun hwn yn cyd-fynd â'r Cwricwlwm i Gymru. Bydd darparu deunyddiau ac offer ategol yn helpu ein gweithlu addysg gerddorol a fydd yn sicrhau bod y cynllun yn gynaliadwy yn YR hirdymor." (CCAC)

Ym mis Ionawr 2022-Medi 23 gwelwyd y prosiectau a arweiniwyd gan y Gwasanaeth Cerdd, a oedd yn darparu prosiectau a oedd yn cynnig ystod eang o offerynnau ond nad oeddent yn effeithio ar gymaint o ddisgyblion â'r disgwyl. O 23 Medi, y ddarpariaeth ochr yn ochr a gefnogir gan sesiynau DPP, gan gynnwys sesiynau tiwtorial ar ddefnyddio [Charanga Cymru](#), wedi bod yn llwyddiannus iawn wrth gynyddu nid yn unig nifer y disgyblion sy'n elwa o'r cynllun ond hefyd, uwchsgilio tua 193 o athrawon dosbarth i gyflwyno'r sesiynau eu hunain yn hyderus gan ddefnyddio ein hadnoddau ar Hwb a'r Llwyfan Digidol am ddim, Charanga.

Cynhaliodd Ymddiriedolaeth Actifyddion Artistig, gan weithio gyda thiwtoriaid Caerdydd a'r Fro a Chonsortium Canolbarth y De a thîm Cwricwlwm Caerdydd ddyddiau datblygiad proffesiynol i athrawon yn y Celfyddydau Mynegiannol. Darparwyd diwrnod llawn o ddysgu proffesiynol celfyddydau mynegiannol gan dîm o artistiaid sy'n ymarfer, gan adael i gyfranogwyr syniadau a dulliau o fynd yn ôl i'r ystafell ddosbarth a'u rhannu yn yr ystafell staff.

Mae sawl agwedd bwysig arall ar y rhaglen Profiadau Cyntaf wedi gweld dysgu gwerthfawr i ddisgyblion ac athrawon fel ei gilydd. Mae cyfleoedd i gymryd rhan mewn rhannu perfformiadau mewn lleoliadau fel Neuadd Dewi Sant, Memo y Barri, a Chanolfan yr Holl Genhedloedd wedi effeithio ar dros 7396 o ddisgyblion. Yn ystod y perfformiadau hyn, nid yn unig mae'r disgyblion wedi cael cyfle i rannu eu dysgu, a gwneud cerddoriaeth gydag eraill, ond hefyd i glywed perfformiadau byw gan ddisgyblion hŷn, cerddorion proffesiynol, a phrofi lleoliadau cyngerdd am y tro cyntaf. Mae adborth disgyblion ac athrawon dosbarth wedi bod yn rhagorol ac wedi ffurfio rhan o astudiaeth achos ar gyfer Data Cymru a fu'n bwydo i mewn i Werthuso Llywodraeth Cymru.

193 o athrawon ystafell ddosbarth



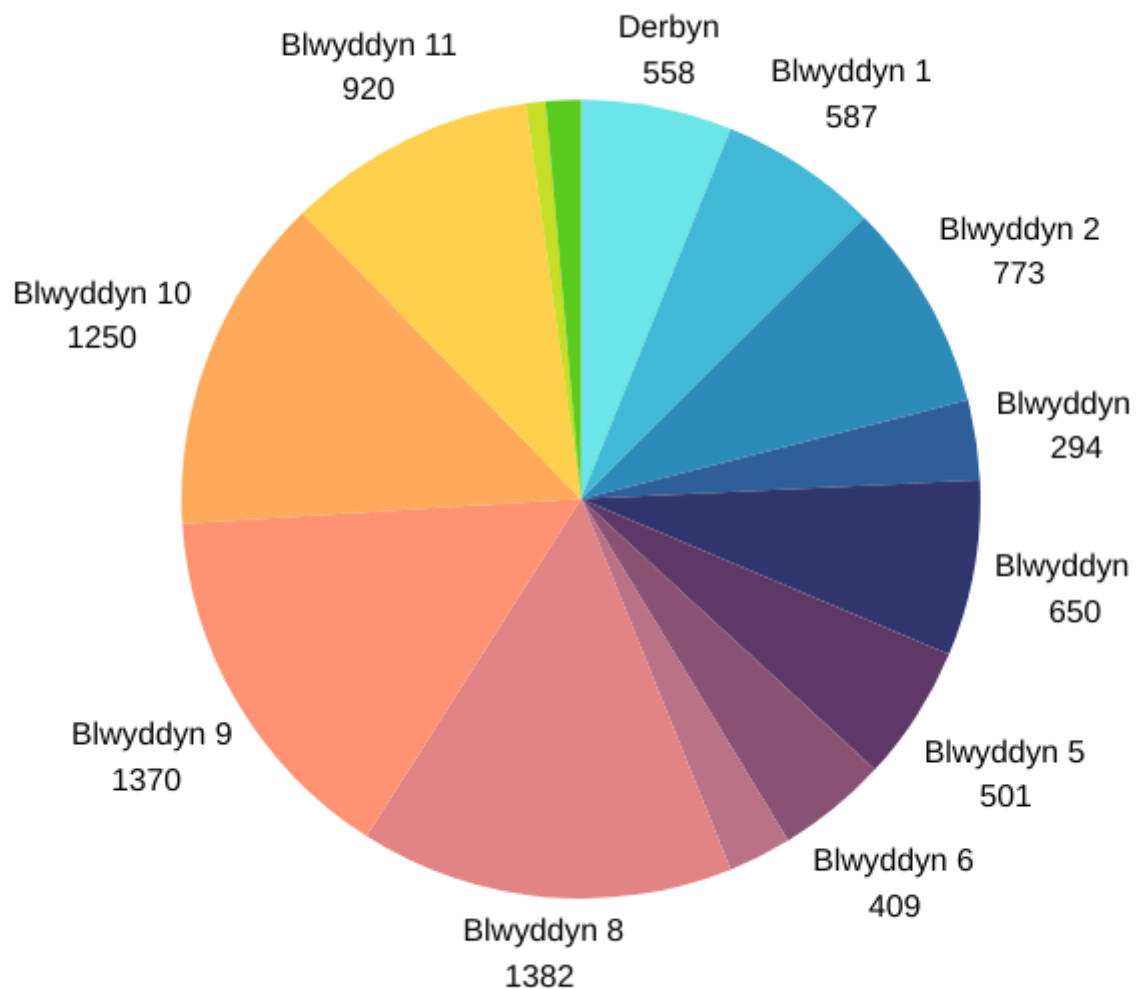
Profiadau Cerddoriaeth Fyw

17,901 o
ddisgyblion



“Mae profiad yn rhan annatod o ddysgu yn y Celfyddydau Mynegiannol. Mae'r agwedd brofiadol ar gerddoriaeth yn bwysig i'n plant a'n pobl ifanc archwilio profiadau cyfoethog, dilys yn y Celfyddydau, mewn ysgolion a lleoliadau allanol i ddysgu a dathlu cerddoriaeth" (CCAC)

Ers mis Medi 2022, mae 17,901 o blant a phobl ifanc wedi cael y cyfle i brofi llawenydd Profiad Cerddoriaeth Fyw o dan CCAC. Mae hyn wedi bod yn bosibl drwy ddatblygu partneriaethau presennol a newydd gyda'r ystod eang o sefydliadau sydd wedi'u lleoli yn yr ardal, ac mae wedi amrywio o berfformiadau mewn neuaddau ysgol, cyfleoedd ochr yn ochr â gweithwyr proffesiynol i fynychu theatrau a neuaddau cyngerdd ledled y DU.





BBC National
Orchestra
of Wales
Cerddorfa
Genedlaethol
Gymreig y BBC

3318 disgybl

Sinfonia
Cymru

387

disgybl



Flying Bedroom
788 disgybl



Theatr
Iolo

Hoof - 729



Gŵyl Bro Morgannwg
Our House is On Fire
- 332 disgybl



ABC
ACADEMY of
BARMY COMPOSERS

944 digybl

**LITTLE
GIGS
BACH**

3775 digybl



**F-Dathliadau Profiadau
ntaf: 7396 o ddisgyblion**



Llwybrau Cerdd - ysgolion a lleoliadau 11- 16

1453 o
ddisgyblion



“Bydd rhaglen waith Llwybrau Cerdd yn cynnal gweithgareddau creu cerddoriaeth i blant a phobl ifanc i gefnogi eu hiechyd a'u lles, yn ogystal â rhoi cyfleoedd i'r rhai sy'n dymuno symud ymlaen a dilyn gyrfa yn y diwydiannau creadigol”.

Effeithiodd y rhaglen Llwybrau Cerdd ar 1453 o ddisgyblion yng Nghaerdydd a Bro Morgannwg ers mis Ionawr 2022, gan ymateb i anghenion ysgolion unigol o ran y mathau o fodolau cyflwyno. Mae amrywio ymgysylltiad cerddoriaeth ar draws ysgolion, a lleoliadau, gan gynnwys ysgolion AAA a UC Dau wedi gofyn bod y dull yn ymatebol, amrywiol ac addasadwy, ac mae wedi defnyddio lleisiau a dewisiadau pobl ifanc i ddatblygu dulliau gwahanol.

Roedd prosiectau 22-23 yn amrywio o ysgrifennu caneuon, DJio a chefnogaeth ddigidol, hyfforddi bandiau, ensembles AAA, gweithdai celfyddydau mynegiannol lleisiol i brofiadau clasurol mwy traddodiadol y gorllewin cyfan o wersi offerynnol.

Yn 23-24 gwelwyd datblygiad prosiect a phartneriaeth Gigs Bach yn cynnig cefnogaeth ffocws ar y llwybr o gefnogi bandiau a pherfformwyr gydag ystod o gyfleoedd nid yn unig i berfformio a datblygu ond i wneud cysylltiadau amhrisiadwy i'r diwydiant a sîn gerddoriaeth ehangach Caerdydd.

Gweithiodd Gwasanaeth Cerdd Caerdydd a'r Fro a Thîm Cwricwlwm Caerdydd gyda'i gilydd a chyda phartneriaid megis Sound Progression, Anthem, Actifyddion Artistig ac eraill i ymgysylltu â phob Ysgol Uwchradd a UCD o fewn y grŵp oedran targed, gyda Cerdd CF Music yn arwain ar ddarparu.

Gan weithio'n agos gyda thiworiaid unigol sydd wedi'u gwreiddio ym mhob ysgol, cymerodd Cerdd CF Music arweiniad gan athrawon i asesu parodrwydd myfyrwyr ar gyfer y rhaglen, gan ganolbwyntio ar y rhai sy'n ddigon datblygedig i elwa o'r cyfle blwyddyn gyntaf hwn. Roedd y dull cydweithredol hwn yn sicrhau bod myfyrwyr â'r sgiliau cerddorol angenrheidiol yn cael cyfle i gymryd rhan, tra'n caniatáu i athrawon a thiworiaid deilwra cyfranogiad i gyd-fynd ag amgylchedd dysgu unigryw pob ysgol. Trwy ysgogi eu perthnasoedd a'u gwybodaeth sefydledig am gynnydd myfyrwyr, roedd tiwtoriaid Cerdd CF Music yn pontio addysg cerddoriaeth ysgol yn effeithiol gyda'r profiadau deinamig, ymarferol a gynigir trwy Gigs Bach. Roedd eu gwaith yn ymestyn i ddisgyblion o 21 o ysgolion gwahanol, gan gynnwys un myfyriwr a addysgir gartref, gan dynnu sylw at eu cyrhaeddiad eang a'u cynwysoldeb.

**Band o scrats 153
gyfranogwyr**



**BBC ochr wrth ochr
78 gyfranogwyr**

**WNO ochr wrth ochr
85 gyfranogwyr**



**366 o ddisgyblion
mewn UC Dau**



**Y Lab Cerdd a Cyfansoddwyr
Ifanc 25 o gyfranogwyr**

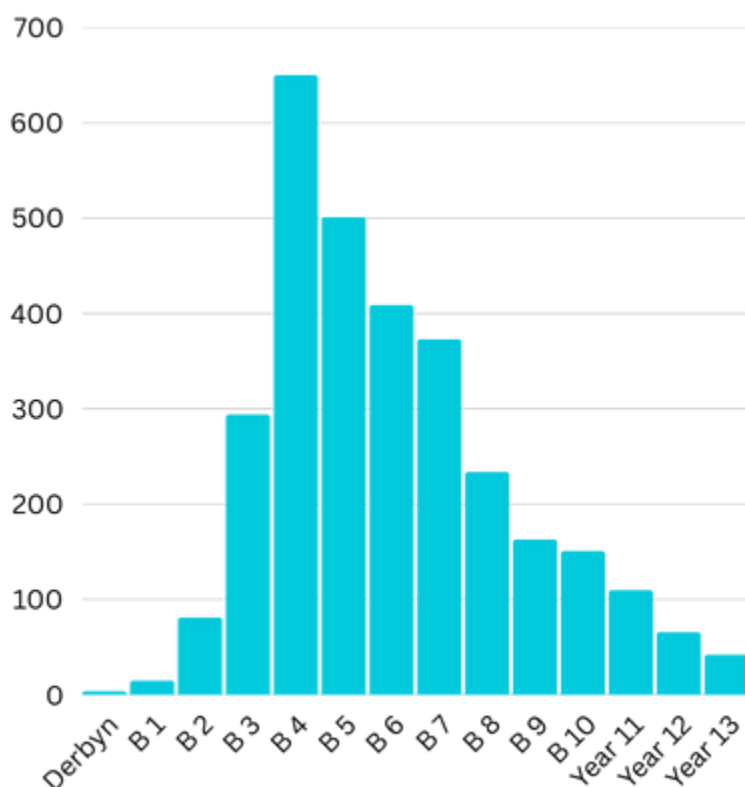
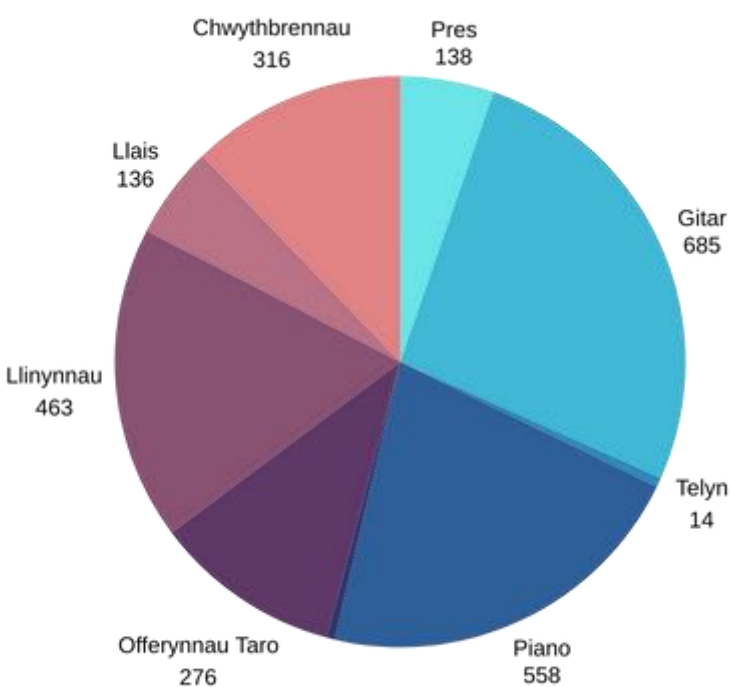


Hyfforddiant

“Mae cyfleoedd i ddatblygu profiadau, gwybodaeth a sgiliau i allu plant a phobl ifanc i archwilio, creu ac ymateb mewn cyd-destun cerddorol yn hanfodol i brofiad dysgu mwy cydlynol.” (CCAC)

Mae nifer y disgyblion sy'n derbyn gwersi grŵp bach neu unigol, y llynedd academiaidd yn parhau i dyfu diolch i effaith rhaglenni CCAC, a phroffil gwell y gwasanaeth yn yr ardal. Ar hyn o bryd mae 2623 o ddisgyblion yn derbyn hyfforddiant grŵp neu unigol ar draws 87 o ysgolion.

Gitâr, piano, a llinynnau yw'r pynciau mwyaf poblogaidd, a bydd mentrau newydd ar gyfer 24-25 yn cynnwys cyflwyno 'Band Garej' fel dewis gwersi grŵp mewn rhai ysgolion, i gefnogi ysgrifennu caneuon a chynhyrchu cerddoriaeth.



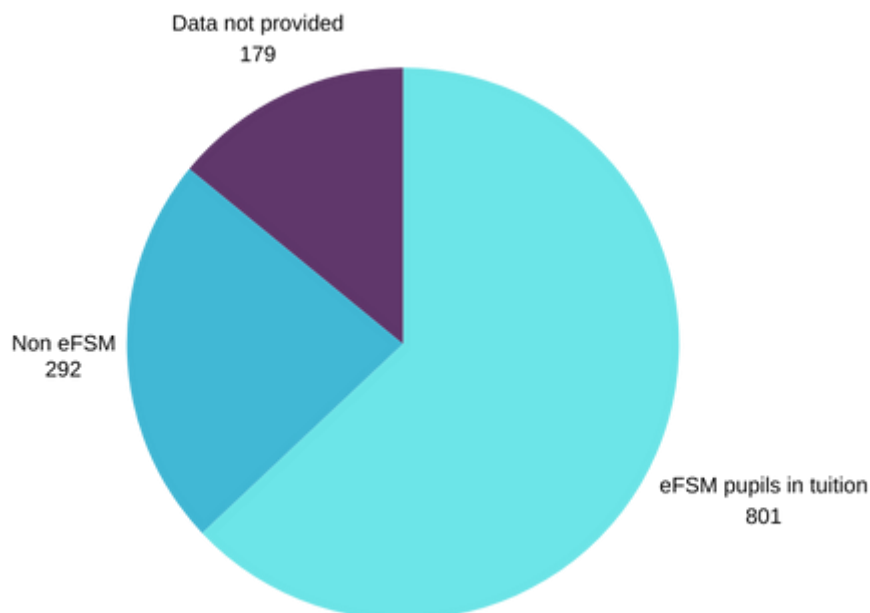


Camau Cerdd – Camau Cerdd – 1272 o ddisgyblion

Camau Cerdd – Music Steps

Mae her sylweddol yn parhau i fod o ran cefnogi plant o deuluoedd incwm isel, ac mae datblygiad rhaglen Camau Cerdd sy'n ceisio cefnogi parhad i wersi grŵp, gyda ffocws penodol ar gefnogi plant o aelwydydd incwm isel bellach yn cyfrannu at y cynnydd yn nifer y disgyblion a ddangosir uchod.

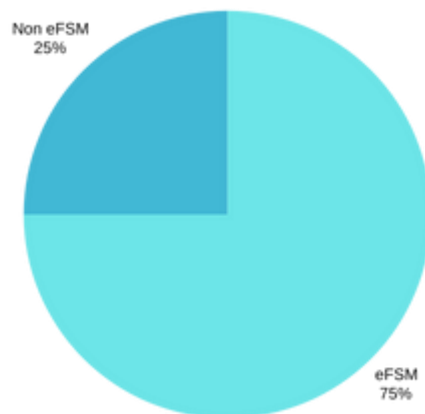
Nododd adborth gan ysgolion yn dilyn prosiectau Profiadau Cyntaf cychwynnol yn gyflym, er bod awydd enfawr ar ddisgyblion i brofi creu cerddoriaeth, her fawr fyddai'r newid i wers grŵp a fyddai'n caniatáu cynnydd. Mae menter Camau Cerdd wedi canolbwyntio ar ddarparu cynnig o ystod benodol o offerynnau sydd 'mewn perygl'. Yn ystod 23-24 mae hyn wedi gweld 23 o ysgolion yn derbyn prosiectau, gan effeithio ar 1272 o blant. Mae sawl ysgol wedi dewis parhau gyda'r prosiect y tu hwnt i'r sesiynau a ariennir fel ffordd fforddiadwy o gefnogi gwersi cerdd i ddisgyblion, ac oherwydd hyn rydym wedi gweld cynnydd sylweddol yn nifer y disgyblion sy'n dysgu offerynnau pres a chwythbrennau.





Cynnal Lles drwy gelf a cherddoriaeth.

"It is crucial to support our children and young people whose emotional, social and physical well-being have been impacted by the COVID-19 pandemic. Supporting their recovery requires a variety of interventions and central to this is the vision set out in the Health and Well-being Area of Learning and Experience"(NPME)



Therapi Cerdd

Mae therapi cerddoriaeth yn parhau i fod yn wasanaeth y mae galw mawr amdano a ddarperir trwy Cerdd CF. Ar hyn o bryd mae'r rhaglen yn cael ei darparu i 12 ysgol ledled Caerdydd, gyda ffocws ar gefnogi plant a phobl ifanc o ardal Trelái Caerau. Effeithiodd y cyngor ar 189 o blant yn ystod y flwyddyn academiaidd ddiwethaf, ac mae'r prosiect yn cynyddu ei gyrhaeddiad i fwy o ysgolion rhwng nawr a diwedd y flwyddyn ariannol.

Soundworks

Mae ein sesiynau cerddoriaeth gymunedol wythnosol ar gyfer oedolion ag anableddau dysgu ac anghenion cymhleth wedi bod yn rhedeg ers blyneddau lawer. Yn yr hydref fe wnaethom drosglwyddo'r sesiynau o Neuadd Dewi Sant i Ganolfan Hamdden y Gorllewin i'n galluogi i barhau â'r rhaglen. Mae 20 o oedolion wedi manteisio ar y sesiynau hyd yma ac wedi cymryd rhan mewn cyngherddau i ddathlu eu cyflawniadau.



Creu Cerddoriaeth gydag eraill – gweithgareddau ac ensembles



Mae'r gwasanaeth cerddoriaeth yn parhau i gynnis ystod eang o gyfleoedd i greu cerddoriaeth gydag eraill trwy ei 16 band, corau ac ensembles. Ers lansio'r cynllun mae nifer yr ensemble wedi cynyddu i 692 ac mae 4 ensemble newydd wedi'u datblygu.

Llwyddiant arbennig oedd sefydlu'r 'Ensemble Cychwynwyr' a ddatblygwyd yn benodol i greu gofod lle gallai dechreuwyr llwyr sy'n deillio o'r rhaglen Profiadau Cyntaf wneud cerddoriaeth mewn amgylchedd hamddenol a hwyliog wrth adeiladu ar sgiliau sylfaenol.

Mae grwpiau canolradd newydd sy'n darparu ar gyfer llinynnau a chwaraewyr gwynt hefyd wedi darparu cefnogaeth ychwanegol, ac mewn partneriaeth â gwasanaethau cerdd cyfagos ar draws rhanbarth y de-ddwyrain sefydlwyd Côr Rhanbarthol y Gwasanaeth Cerddoriaeth Cenedlaethol.

Fel rhan o'r rhaglen 'Gigs Bach', roedd gweithdai 'Band mewn diwrnod' yn galluogi cerddorion o ysgolion ledled Caerdydd a'r Fro i ddod at ei gilydd a ffurfio bandiau newydd. Aeth y rhain ymlaen i berfformio yn nigwyddiad Clwb Ifor Bach, a rhai i brif Wyl Dinas Gerdd Caerdydd.

Mae myfyrwyr ensembles Caerdydd a'r Fro yn cyfrif am dros 40% o Ensembles Celfyddydau Cenedlaethol leuenctid Cymru, ac mae'r nifer yn cynyddu'n gyson.

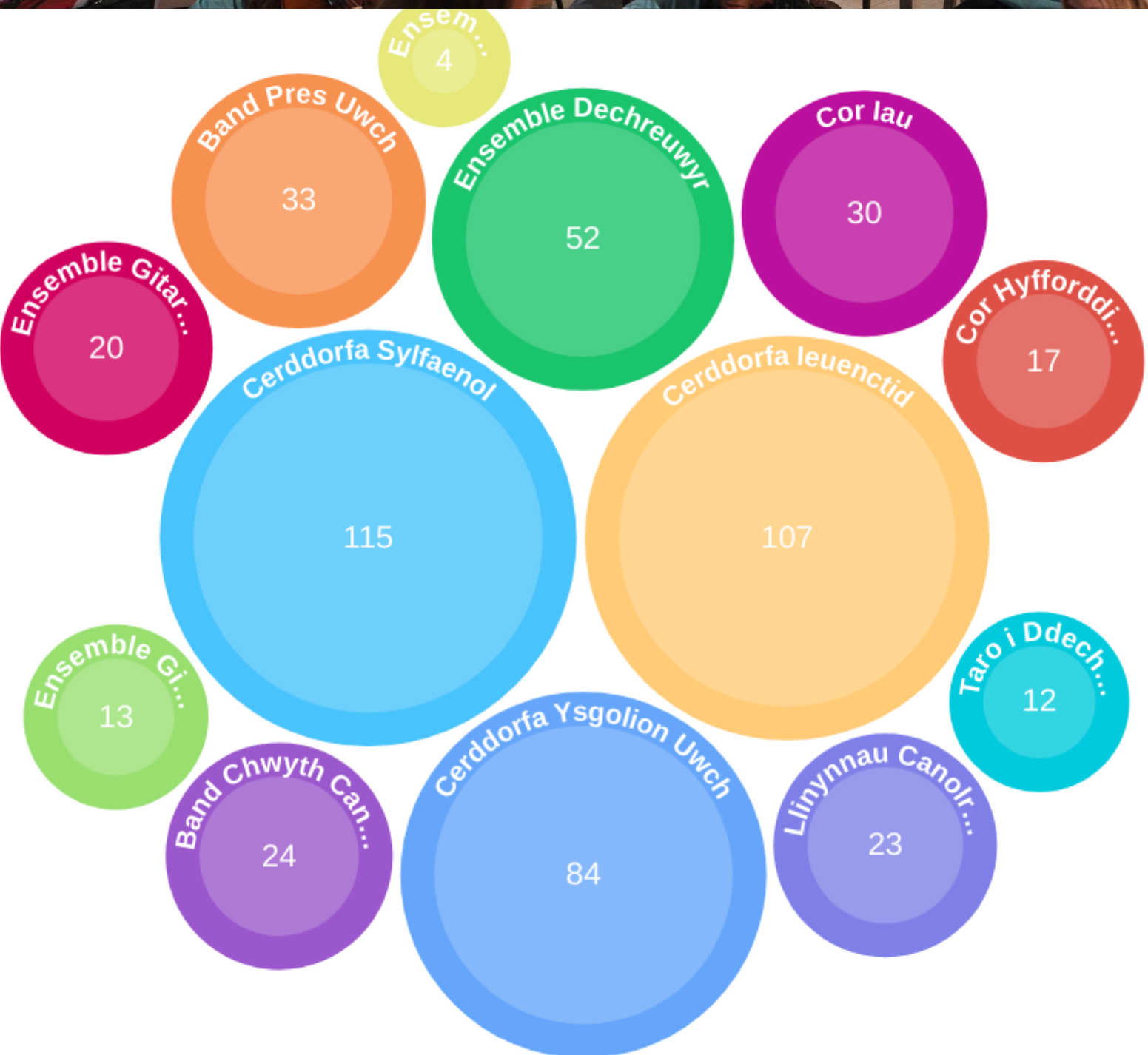
Mae'r Ensembles leuenctid yn parhau i berfformio cyngherddau medrus iawn ac yn cymryd rhan mewn cystadlaethau a gwyliau Cenedlaethol, yn ogystal â theithio yn y DU a thramor. Y Gerddorfa leuenctid yn dychwelyd yn fwyaf diweddar o daith lwyddiannus i'r Eidal.

Yn 2025 bydd Cerddorfa Ysgolion Uwchradd a'r Gerddorfa leuenctid yn dathlu ei hanner canmlwyddiant. Mae cynlluniau ar y gweill i nodi'r achlysuron arbennig gyda pherfformiadau o waith sylweddol yn Eglwys Gadeiriol Llandaf a Neuadd Hoddinott y BBC.



Ensembles Cerdd CF

569 o ddysgyblion



Yn newydd ar gyfer 2024 i 2025, mae Academi Cerddoriaeth Ifanc Gerdd CF yn darparu amrywiaeth cyffrous o weithgareddau pwrpasol sy'n cefnogi ac yn datblygu profiad cerddorol cyfoethog i gerddorion ifanc sy'n dymuno datblygu eu potensial i'r lefel uchaf.

Wedi'i dylunio a'i chyflwyno mewn partneriaeth â cherddorion o Gerddorfa Genedlaethol Gymreig y BBC, Opera Cenedlaethol Cymru, a'r rhai sydd â phrofiad o addysgu ar lefel conservatoire, bydd y rhaglen yn darparu'r llwybr sydd ei angen ar fyfyrwyr i ddod o hyd i'w llais a'u cyfeiriad cerddorol eu hunain.

Mae'r rhaglen yn cynnwys:

- Sesiynau dawn gerddorol / gweithdy (theori, llafar, cyfansoddi ac ysgrifennu caneuon)
- Tuition Extra, ein rhaglen o wersi cerddorol unigol ychwanegol
- Hyfforddiant cerddoriaeth siambr
- Rhaglen datblygu byrfyfyr/jazz
- Cerddoriaeth Mini

Mae wedi'i leoli ar draws tri lleoliad: Ysgol Stanwell Penarth, (dydd Sadwrn yn unig), Ysgol Uwchradd yr Eglwys Newydd (Safle Isaf yr Ysgol) a Chanolfan Gelfyddydau'r Chapter.

Lansiwyd yr Academi ar 21 Medi gyda dim ond 11 o fyfyrwyr wedi'u cofrestru. Bellach mae ganddi 77 o fyfyrwyr yn cymryd rhan mewn gwersi, dosbarthiadau cerddoriaeth, gweithdai, a dosbarthiadau meistr. Mae'r sesiynau'n cael eu cyflwyno gan 18 o gerddorion sydd wedi ymuno â ni gan gyn-staff CBCDCD, sy'n cynnwys chwaraewyr eithriadol dalentog gan BBC NOW, OCC a cherddorfeydd



Blaengynllun Cerddoriaeth CF 2025-2028

Prif flaenoriaeth y gwasanaeth am y 3 blynedd nesaf fydd parhau i dyfu a datblygu ar ein nod o roi mynediad amrywiol, cynhwysol i ystod o gyfleoedd cerddorol i holl blant a phobl ifanc Caerdydd a Bro Morgannwg.

Bydd llawer yn cael ei bennu gan y disgwyliadau a nodir yn nhymor ac amodau'r grant a ddarperir i gefnogi cyflwyno'r Cynllun Cenedlaethol ar gyfer Addysg Cerddoriaeth, tra'n alinio a chefnogi Strategaeth Cerddoriaeth Caerdydd a mentrau lleol eraill.

Blaenoriaeth 1: Cynyddu cymorth i Ysgolion Cynradd a lleoliadau: Sicrhau bod gan bob ysgol a lleoliad fynediad at ddarpariaeth, adnoddau a hyfforddiant i gefnogi cerddoriaeth o fewn MDaPh y celfyddydau mynegiannol.

Bydd y rhaglen waith yn rhoi cyfleoedd i blant brofi ystod eang o offerynnau ac arddulliau cerddoriaeth. Gall ysgolion a lleoliadau ddefnyddio'r cyfleoedd hyn i ategu ei harlwy o'r cwricwlwm trwy osod man cychwyn ysbrydoledig ar gyfer mwynhau cerddoriaeth. Byddwn yn cynnig darpariaeth i bob ysgol a lleoliad ar draws Caerdydd a Bro Morgannwg

- Byddwn yn adeiladu ar ddarpariaeth bresennol ysgolion/lleoliadau, gan sicrhau bod pob plentyn yn cael cyfleoedd i chwarae, canu, cymryd rhan a chreu cerddoriaeth,
- Byddwn yn cyflwyno profiadau cerddorol cynhwysol wyneb yn wyneb a/neu ar-lein a fydd yn cwmpasu ystod eang o offerynnau a genres/arddulliau cerddoriaeth, wedi'u llywio gan lais plant a phobl ifanc.
- Byddwn yn rhoi cyfleoedd i brofi creu cerddoriaeth a datblygu sgiliau creadigol, trosglwyddadwy trwy sesiynau offerynnol, lleisiol, cyfansoddol neu gerddoriaeth sy'n seiliedig ar dechnoleg, i grwpiau mawr neu ddosbarthiadau cyfan.
- Bydd hyn yn cael ei gyflwyno drwy sesiynau offerynnol, lleisiol, cyfansoddol neu dechnolegol cerddoriaeth, i grwpiau mawr neu ddosbarthiadau cyfan
- Bydd hyn yn cael ei gyflwyno drwy ddull 'addysgu tîm' a fydd yn cefnogi dysgu proffesiynol tiwtoriaid dosbarth a'r gwasanaeth cerddor, yn rhoi mynediad at ddeunyddiau dysgu proffesiynol i ysgolion a chyfleoedd i fentora a chefnogi ysgolion a lleoliadau i archwilio amrywiaeth mewn cerddoriaeth yn gyson o ystod ehangach o genres ledled y byd.

Blaenoriaeth 2: Cynyddu Ysgolion uwchradd, ysgolion arbennig a lleoliadau addysg eraill (11 i 16): Sicrhau bod gan bob ysgol a lleoliad fynediad at ddarpariaeth, adnoddau a hyfforddiant i gefnogi cerddoriaeth o fewn y celfyddydau mynegiannol AoLE.

Bydd y rhaglen waith llwybrau cerddoriaeth yn darparu gweithgareddau creu cerddoriaeth i blant a phobl ifanc i gefnogi eu hiechyd a'u lles, yn ogystal â rhoi cyfleoedd i'r rhai sy'n dymuno symud ymlaen a dilyn gyrfa yn y diwydiannau creadigol.

- Byddwn yn gweithio gyda phob ysgol a lleoliad i fynd i'r afael â bylchau mewn gwybodaeth ddamcaniaethol, dealltwriaeth gerddorol sylfaenol a sgiliau cyfansoddi sydd eu hangen ar gyfer astudiaethau pellach
- Byddwn yn sicrhau bod y dysgwyr hynny o aelwydydd incwm isel sy'n dymuno dilyn arholiadau cerddoriaeth ymarferol neu ddamcaniaethol yn cael mynediad at hyd gwersi priodol i gefnogi dilyniant, a chymorth ariannol gyda ffioedd arholiadau
- Byddwn yn sicrhau, sicrhau nad oes unrhyw rwystrau i blant a phobl ifanc o grwpiau sydd wedi'u tangynrychioli bod gan blant a phobl ifanc fynediad at ddefnyddio'r offerynnau neu offer arbenigol priodol i helpu i hyrwyddo eu dilyniant
- Byddwn yn sicrhau bod plant a phobl ifanc ag anghenion ADY yn cael mynediad at offerynnau neu offer addasol lle bo angen i gefnogi dysguByddwn yn cefnogi ymarferwyr ysgol trwy fynediad at weithgareddau cerddoriaeth i wella eu hiechyd a'u lles
- Byddwn yn gweithio gydag awdurdodau lleol ac ystod eang o bartneriaid i sicrhau bod cyfleoedd i brofi'r llawenydd o greu cerddoriaeth, yn yr ysgol a'r tu allan i'r ysgol, yn cael eu harwyddo'n dda a'u hintegreiddio yn y darpariaeth gwasanaeth cerddoriaeth
- Byddwn yn cefnogi gwasanaethau cerddoriaeth gyda dysgu proffesiynol, gan ganolbwyntio ar therapi cerddoriaeth a cherddoriaeth fel ymyrraeth i gefnogi gwella iechyd meddwl a lles.

Blaenoriaeth 3: : Gwella cydraddoldeb, amrywiaeth a chynhwysiant Ysgolion, lleoliadau a chymunedau ehangach

Darparu cyfleoedd i arbenigo mewn chwarae offeryn cerdd, canu, cyfansoddi a chymryd rhan mewn gweithgareddau creadigol, mae'n bwysig mynd i'r afael â rhwystrau i blant a phobl ifanc o aelwydydd incwm isel, yn ogystal â'r rhai o grwpiau difreintiedig neu dangynrychioledig, i gael mynediad at hyfforddiant cerddoriaeth a phrofi cerddoriaeth fyw.

- Byddwn yn ehangu'r cyfleoedd i leisiau pobl ifanc ddylanwadu ar y cynnig addysg gerddoriaeth trwy sefydlu fforwm i bobl ifanc i bennu ffocws blaenoriaethau y gwasanaeth cerddoriaeth
- Byddwn yn cynyddu ymgysylltiad pobl ifanc o grwpiau sydd wedi'u tangynrychioli i ganu, chwarae, cymryd rhan a chreu cerddoriaeth yn yr ysgol a'r tu allan i'r ysgol
- Byddwn yn cyfeirio plant a phobl ifanc o grwpiau sydd wedi'u tangynrychioli i gyfleoedd presennol a newydd i'w cefnogi i greu a gwneud cerddoriaeth gydag eraill
- Byddwn yn sicrhau bod cyfleoedd i berfformio ynghyd ag eraill yn gynrychioliadol o ddiwylliannau a chymuned leol,

Blaenoriaeth 4: Cymorth dysgu proffesiynol ar gyfer gwasanaethau cerddoriaeth, ymarferwyr ystafell ddosbarth a phartneriaid addysg cerddoriaeth ehangach

- Byddwn yn sicrhau bod dyluniad a chyflwyniad y rhaglen waith profiadau cyntaf yn cyd-fynd yn agos â'r Cwricwlwm i Gymru
- Byddwn yn sicrhau bod y cynnig gwersi cerddoriaeth grŵp ac unigol i blant a phobl ifanc yn gyson, ac o'r ansawdd uchaf, drwy fonitro a chefnogi cerddoriaeth addysgu a dysgu
- Byddwn yn sicrhau'r platfform adnoddau digidol a fydd yn cefnogi gwasanaethau cerddoriaeth i gwrdd â'r cyfleoedd a goresgyn heriau o gynyddu mynediad at ddysgu offerynnau cerdd a harneisio technoleg ddigidol.
- Byddwn yn gweithio gyda thîm y cwricwlwm, Actifyddion Artistig a Chonsortiw Canol y De a phartneriaethau i ddatblygu deunyddiau dysgu proffesiynol i gefnogi'r rhaglen waith profiadau cyntaf a sicrhau bod y rhain ar gael drwy Hwb a rhoi cyfleoedd rhwydweithio a datblygu ar draws y sector sy'n cyd-fynd ag amcanion y cynllun hwn ac yn cefnogi Cwricwlwm i Gymru.

Blaenoriaeth 5: Cerddoriaeth ar gyfer dysgu gydol oes, iechyd a lles Ysgolion, lleoliadau a chymunedau ehangach

Gweithio gydag ysgolion a lleoliadau, a gwasanaethau cymorth i oedolion i ddatblygu darpariaeth o weithgareddau cerddoriaeth sy'n canolbwyntio ar lesiant. Bydd y rhaglen dull ysgol gyfan yn cefnogi ysgolion i gael mynediad at weithgareddau therapi cerdd a lles sy'n gwella iechyd meddwl plant a phobl ifanc.

- Bydd y rhaglen yn gweithio mewn partneriaeth ag ystod o sefydliadau i gyfeirio a datblygu cyfleoedd i blant a phobl ifanc, ynghyd â cherddorion proffesiynol, berfformio a gwneud cysylltiadau â chyfleusterau iechyd a gofal.
- Byddwn yn cefnogi ymarferwyr ysgol drwy fynediad at weithgareddau cerddoriaeth i wella eu hiechyd a'u lles
- Byddwn yn gweithio gydag ystod eang o bartneriaid i sicrhau bod cyfleoedd i brofi llawenydd creu cerddoriaeth, yn yr ysgol a'r tu allan iddi, yn cael eu harwyddo'n dda a'u hintegreiddio i ddarparu'r gwasanaeth cerdd.
- Byddwn yn helpu ysgolion a lleoliadau gyda dysgu proffesiynol, gan ganolbwyntio ar therapi cerdd a cherddoriaeth fel ymyrraeth i gefnogi gwella iechyd meddwl a lles.



Enrolment is open at
cfmusiceducation.co.uk

For more information and registration enquiries, please visit us online at www.cfmusiceducation.co.uk, or email us at cfmusiceducation@cardiff.gov.uk

Mae modd cofrestru yn
cfmusiceducation.co.uk

I gael rhagor o wybodaeth ac ymholiadau cofrestru, ewch i www.cfmusiceducation.co.uk, neu e-bostiwrch ni ar cfmusiceducation@cardiff.gov.uk



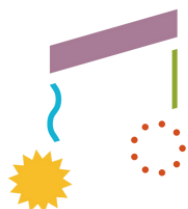
@cerddcf



@cfmusiceducation



@cerddcf



cfmusiceducation@cardiff.gov.uk